

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения образования «Витебский  
государственный медицинский колледж имени  
академика И.П. Антонова»

Е.А. Орлова

«30» сентября 2022 г.

## **Требования безопасности № 9 для обучающихся при проведении культурно-массовых мероприятий**

### **ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ МЕРОПРИЯТИЯ (РЕПЕТИЦИИ)**

1. К проведению культурно-массовых и иных мероприятий допускаются учащиеся, которые прошли обучение безопасному поведению в актовом зале и изучили данные правила.

2. Соблюдение требования настоящих правил обязательно для всех учащихся, находящихся в актовом зале.

3. При проведении культурно-массовых мероприятий необходимо быть внимательным и дисциплинированным, точно выполнять указания педагога дополнительного образования или культорганизатора (иного ответственного лица).

4. При проведении культурно-массовых мероприятий на их участников возможно воздействие следующих опасных факторов:

- возникновение пожара при неисправности электропроводки, использовании световых эффектов с применением химических и других веществ, которые могут вызвать загорание;
- травмы при возникновении паники в случае пожара и других чрезвычайных ситуаций.

5. Участники культурно-массового мероприятия обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, ответственный за его проведение должен знать места расположения первичных средств пожаротушения и пути эвакуации.

6. Участники мероприятия входят и выходят из помещения актового зала согласно плану проведения мероприятия.

7. Участники мероприятия приходят в актовый зал за 20 минут до начала и находятся в нем только в присутствии лиц, ответственных за проведение данного мероприятия.

8. Участники мероприятия соблюдают правила поведения, технику безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Использование открытого огня (факелы, свечи, фейерверки, бенгальские огни, хлопушки, петарды и т. п.) не допускается.

9. Участники мероприятия не вправе менять план проведения мероприятия и регламент его проведения.

## **ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ (РЕПЕТИЦИЙ)**

10. Входить в актовЫй зал (или кабинет для репетиций) спокойно, не торопясь, не задевая оборудование и только с разрешения педагога дополнительного образования или культурного организатора.
11. Не трогать питающие провода и разъемы соединительных кабелей.
12. Не прикасаться к экрану и тыльной стороне монитора, компьютера, телевизора.
13. Посторонним предметам не место рядом с электроприборами.
14. Не пытаться самостоятельно устранять неисправности в работе аппаратуры.
15. При неполадках и сбоях в работе аппаратуры немедленно прекратить работу и сообщить об этом педагогу дополнительного образования или культурного организатора.
16. Играть на клавишах и струнах чистыми, сухими руками.
17. Легко нажимайте на клавиши, не допуская резких ударов и не роняя инструмент на пол.
18. При настройке гитары будьте предельно осторожны. Струна может лопнуть.
19. Не включать самовольно аппаратуру.
20. Не ронять микрофоны. Надежно закрепите их в держателях стоек.
21. Нельзя становиться с микрофоном на одну линию с колонками. Он начнет фонить.
22. Нельзя класть микрофон на пол.
23. Уходя со сцены, радиомикрофон лучше отключить.
24. Не нужно подносить микрофон близко к губам. Может возникнуть эффект «плеванья» и «учащенного дыхания».
25. Микрофон всегда держать прямо перед собой.
26. Со шнуровым микрофоном лучше не кружиться.
27. В процессе репетиций учащиеся должны соблюдать правила поведения и правила личной гигиены.
28. Не нужно подходить близко к краю сцены.
29. Бережно относиться к реквизиту, сценическим костюмам, не использовать их не по назначению.
30. Выполнять только порученную педагогом дополнительного образования или культурного организатором работу.
31. Учащиеся должны выходить на сцену для участия в мероприятиях в подготовленное и проветренное помещение.
32. Все мизансцены, связанные с бросанием бутафорских предметов выполнять строго по сценическому заданию, не допуская вылета предметов за пределы сцены.
33. Не допускается замена реквизита посторонними предметами. Менять костюм и его элементы без разрешения педагога дополнительного образования или культурного организатора запрещается.
34. Учащиеся могут пользоваться гримом, пудрой и др. туалетными материалами, изготовленными косметическими предприятиями.
35. Использовать открытый огонь (факелы, свечи, фейерверки, бенгальские огни, хлопушки, петарды и т. п.) запрещено.
36. Во время участия в мероприятиях учащимся необходимо строго соблюдать поставленные педагогом дополнительного образования или культурного организатором мизансцены.

37. На репетициях учащиеся обязаны чётко и точно выполнять распоряжения педагога дополнительного образования или культорганизатора и начинать выполнение задания только с их разрешения.

38. Учащимся запрещается приносить и пользоваться на репетициях колюще-режущими предметами, спичками, зажигалками и другими предметами, являющимися источником опасности.

39. В помещении учащиеся должны перемещаться в спокойном темпе, в удобной обуви на нескользкой подошве.

40. В случае недомогания учащийся должен обратиться к педагогу дополнительного образования или культорганизатору (иному ответственному лицу).

41. При исполнении движений потоком (один за другим) необходимо соблюдать достаточные интервалы, избегать столкновений, толчков и ударов.

42. При падениях необходимо сгруппироваться во избежание получения травмы.

### **ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ (РЕПЕТИЦИЙ)**

43. Убрать в отведенное место реквизит, сценические костюмы.

44. С разрешения педагога дополнительного образования или культорганизатора, проводящего занятия, покинуть помещение.

45. При обнаружении неисправности реквизита, проинформировать об этом педагога дополнительного образования или культорганизатора.

46. Приносить еду, напитки и принимать пищу в актовом зале запрещено.

### **ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ**

47. В случаях, когда во время репетиций или во время проведения мероприятия учащийся обнаружил недоброкачественное соединение и крепление декораций, установку бутафорских изделий, неисправности в электрической проводке, не приближаясь к опасному участку, он обязан:

51.1. немедленно сообщить о неисправностях педагогу дополнительного образования или культорганизатору (иному ответственному лицу);

51.2. прекратить мероприятие (репетицию), если эти неисправности угрожают жизни и здоровью;

51.3. не приступать к репетиции до устранения неисправностей.

48. При получении травмы немедленно сообщить об этом педагогу дополнительного образования или культорганизатору (иному ответственному лицу).

49. При возникновении во время занятий ухудшения самочувствия сообщить об этом педагогу дополнительного образования или культорганизатору.

50. При возникновении пожара немедленно прекратить репетицию или мероприятие, организованно, под руководством педагога дополнительного образования или культорганизатора (или иного ответственного лица) покинуть помещение, через запасные выходы согласно плану эвакуации.

Инженер по охране труда  
\_\_\_\_\_ О.И. Сенькова

Заместитель директора  
по воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ А.А. Азарченкова

